IL CINEMA TEATRO
LA PERGOLA
è lieto di presentare

UN'ESTATE DI GRANDE CINEMA

17 LUGLIO - 27 AGOSTO

TUTTI I FILM VERRANNO PROIETTATI ALLE ORE 21
IN VIA MARCONI 27
VIDICIATICO
(LIZZANO IN BELVEDERE)

LEGENDA

Tutti i film contrassegnati con questo bollino sono ad ingresso gratuito, finanziati nell'ambito di Bologna Estate.

LUGLIO

DOMENICA 17 | FESTA DI APERTURA

ORE 18.00 Il Coro Monte Pizzo - Piazza XXVII settembre - Vidiciatico.

ORE 19.30 **Proiezione** al Cinema, teatro la Pergola del documentario **"Le voci di Ca' Berna"** realizzato dai ragazzi e le ragazze delle scuole secondarie di primo grado in collaborazione con Schermi e Lavagne - Fondazione Cineteca di Bologna.

MARTEDÌ 19 | QUANDO ERAVAMO RE

(USA/1996) di Leon Gast (89')

La sfida tra Muhammad Ali e George Foreman a Kinsasha, nel 1974, più che un evento sportivo irripetibile è un pezzo importante della storia del Novecento. Oscar sacrosanto per il miglior documentario.

GIOVEDÌ 21 | LIZZY & RED – AMICI PER SEMPRE

(Repubblica Ceca, Francia, Polonia, Slovacchia /2022) di Jan Bubenicek, Denise Grimmová (80')

Dopo la perdita del padre, scomparso per colpa di una volpe vorace, la topolina Lizzy mette alla prova il suo coraggio. Un evento improvviso catapulta lei e una giovane volpe in un altro mondo e li stringeranno un legame inatteso.

VENERDÌ 22 | BELFAST

(Regno Unito/2021) di Kenneth Branagh (98')

La vita di una famiglia operaia e del giovane figlio Buddy nella Belfast degli anni 60', divisa tra il malcontento sociale e le differenze religiose. Miglior sceneggiatura originale del 2022.

SABATO 23 | CONTRASTARE L'ABBANDONO DEI BORGHI

INCONTRO PUBBLICO - Dalle 17.00 alle 19.30

Un incontro aperto a tutta la cittadinanza per confrontarsi e presentare le linee di lavoro a contrasto dell'abbandono dei borghi. Un appuntamento voluto dall'Associazione culturale Atlante, capofila di una rete di soggetti pubblici e privati che da mesi sta lavorando sul territorio per definire strategie d'intervento e proposte culturali.

MARTEDÌ 26 | ITALIA K2 - RIPRESE DI MARIO FANTIN

(Italia/1955) di Marcello Baldi (95')

Alla fine degli anni 40', Mario Fantin con la sua macchina da presa si unisce alle spedizioni più avventurose fino a quella più celebre: la conquista italiana del K2 nel 1954.

GIOVEDÌ 28 | ZOG E IL TOPO BRIGANTE

di Max Lang e Daniel Snaddon (27') e di Jeroen Jaspaert (26')

Due film animati tratti dai libri di Julia Donaldson e Axel Scheffler, due capolavori prodotti dalla Magic Light Pictures adatti per grandi e piccini. Ingresso libero fino ad esaurimento posti.

VENERDÌ 29 | SCOMPARTIMENTO N.6 - IN VIAGGIO CON IL DESTINO

(Finlandia/Estonia/Germania/Russia/2021) di Juho Kuosmanen (107')

Per sfuggire a una tormentata storia d'amore, Laura, una ragazza finlandese, sale su un treno. Si trova così a dividere il vagone letto con un minatore durante il lungo viaggio attraverso la Russia, in cui l'accurata ambientazione anni 90' fa da sfondo alla nascita di un nuovo legame.

SABATO 30 | DIABOLIK

(Italia/2021) di Manetti Bros (133')

Nessuno conosce la sua identità né il suo viso ma il suo soprannome è sulla bocca di tutti: Diabolik. Un ladro spietato e abile, frutto del genio delle fumettiste e sorelle Giussani.

AGOSTO

MARTEDÌ 2 | ACCATTONE

(Italia/1961) di Pier Paolo Pasolini (117')

A 100 anni dalla nascita di Pier Paolo Pasolini torna al cinema nella versione restaurata *Accattone*, storia di un delinquente che vive nello squallore della periferia romana. Quando si innamora di una giovane donna, l'uomo decide di ravvedersi e vivere onestamente, ma per lui non sembra esserci possibilità di riscatto.

GIOVEDÌ 4 | AZUR E ASMAR

(Francia/Belgio/Spagna/Italia/2006) di Michel Ocelot (94')

Maestro del cinema d'animazione francese Ocelot ci trasporta nella storia di due fratelli di latte, uno ricco, l'altro povero, tanto diversi quanto legati indissolubilmente. La vita li dividerà ma il destino li farà ritrovare e combattere spalla a spalla attraverso difficoltà e grandi sfide.

VENERDÌ 5 | LUNANA: IL VILLAGGIO ALLA FINE DEL MONDO

(Bhutan/2019) di Pawo Choyning Dorji (110')

Ugyen è un giovane e svogliato insegnante di città che sogna di lasciare il Bhutan per l'Australia e diventare un cantante. Finisce a Lunana, un paesino sperduto dell'Himalaya.

SABATO 6 | UN ALTRO GIRO

(Danimarca/Svezia/Paesi Bassi/2020) di Thomas Vinterberg (117')

Ispirati da una teoria secondo cui l'alcol promuove la creatività, quattro insegnanti di liceo si lanciano in un esperimento. Consumano costantemente alcol per vedere come influisce sul loro insegnamento e i risultati non mancano. Oscar come migliore film straniero nel 2021.

MARTEDÌ 9 | LO CHIAMAVANO TRINITÀ

(Italia/1970) di E.B. Clucher (117')

Trinità è un pistolero buono e pigro che vagando nel deserto incontra Bimbo, suo fratello. Tra western e comico, Bud Spencer e Terence Hill sono gli eroi immortali di questo grande classico del cinema italiano imperdibile nella sua versione restaurata.

GIOVEDÌ 11 | SING 2 - SEMPRE PIÙ FORTE

(USA, 2021) di Garth Jennings (109')

Il koala Buster Moon e il suo gruppo di amici artisti si preparano a lanciare un abbagliante spettacolo teatrale nella capitale mondiale del divertimento. Per farlo però dovranno convincere la solitaria stella del rock a unirsi a loro.

VENERDÌ 12 | LICORICE PIZZA

(USA/2021) di Paul Thomas Anderson (133')

Con tre nomination agli Oscar, questa pellicola è il dolce racconto di un amore adolescenziale nella Los Angeles del 1973. Gary e Alana si rincontrano e allontanano in un susseguirsi di avventure, sfide e delusioni.

SABATO 13 | IL CAPO PERFETTO

(Spagna/2021) di Fernando León de Aranoa (120')

L'attore da Oscar Javier Bardem coglie ancora nel segno, questa volta nei panni di un imprenditore che cerca di risolvere a tutti i costi i problemi dei suoi lavoratori, essendo disposto a tutto pur di salvare l'azienda.

DOMENICA 14 | TOP GUN: MAVERICK

(USA/2022) di Joseph Kosinski (131')
A trentasei anni di distanza dal primo Top Gun, Tom Cruise riprende il ruolo dell'aviatore Pete 'Maverick' Mitchell e rifonda il mito di un film culto degli anni Ottanta.

LUNEDÌ 15 | SPETTACOLO CONCERTO DI FAUSTO CARPANI

Spettacolo di canzoni dialettali del cantautore bolognese Fausto Carpani. Ingresso ad offerta libera fino ad esaurimento posti.

MARTEDÌ 16 | ARIA FERMA

(Italia/Svizzera/2021)
di Leonardo di Costanzo (117')
Un vecchio carcere viene dismesso ma pochi detenuti rimangono, in attesa di nuovo collocamento. Anche il numero di guardie rimaste è esiguo e questo allenta tutte le regole, lasciando emergere nuove forme di relazione. David di Donatello 2022.

MERCOLEDÌ 17 | SERATA NATURA

"Videoproiezioni naturalistiche del nostro meraviglioso Appennino e.... non solo" di Massimo Mattioli. Ingresso ad offerta libera fino ad esaurimento posti.

GIOVEDÌ 18 | LA FAMOSA INVASIONE DEGLI ORSI IN SICILIA

(Francia-Italia/2019) di Lorenzo Mattotti (82')
Per sopravvivere all'inverno e ritrovare il figlio, rapito dai cacciatori, il Re degli orsi guida il suo popolo dalle montagne alla pianura abitata dagli uomini. Tratto dal romanzo di Dino Buzzati.

VENERDÌ 19 | THE BATMAN

(USA/2022) di Matt Reeves (176')
Batman e il suo corredo di antagonisti tornano diretti dal Matt Reeves di Cloverfield e di due terzi della nuova trilogia del Pianeta delle scimmie. Reeves rinnova ulteriormente il mito guardando ai fumetti di Frank Miller e alla New Hollywood anni Settanta.

SABATO 20 | IL RITRATTO DEL DUCA

(Gran Bretagna/2020) di Roger Michell (96')
Storia vera di Kempton Bunton, sessantenne di Newcastle paladino delle cause perse che 1961 rubò il ritratto del Duca di Wellington dalla National Gallery, chiedendo come riscatto la sospensione del canone tv per reduci e anziani.

MARTEDÌ 23 | IL FAVOLOSO MONDO DI AMELIE

(Francia/Germania/2001)
di Jean-Pierre Jeunet (122')
Diventato un cult degli anni 2000, questo film ha trasformato per sempre l'immaginario parigino nel quale Amelie si aggira; tra gnomi viaggiatori, lamponi infilati nelle dita e misteriose fotostessere abbandonate.

GIOVEDÌ 25 | LA FEBBRE DELL'ORO

(USA/1925) di Charlie Chaplin (81')
Chaplin mette in scena uno dei grandi sogni americani, la corsa all'oro, e nei panni di Charlot si avventura, in un'atmosfera dolce e poetica, tra le montagne nevose del Canada. Ingresso libero fino ad esaurimento posti.

VENERDÌ 26 | PETIT MAMAN

(Francia/2021) di Céline Sciamma (72')
"L'idea del film è molto semplice: l'incontro e lo speciale rapporto tra una bambina e sua madre da piccola. È un'idea che ho esplorato come se possedesse un qualche potere magico, perché ognuno può giocarci, immaginando la propria versione della storia."

SABATO 27 | IL CONTATTO

(Italia/2021) di Andrea Dalpian (71')
Ulisse e Achille sono due cuccioli trovati e allevati dall'uomo, con il progetto di rilasciarli in natura dopo un anno. Una dolce poesia visiva sulla relazione del lupo con l'uomo e sulla sua riconnessione profonda con la natura.
A seguire incontro con **Elisa Berti** - Direttrice del Centro Tutela Fauna Monte Adone.

CALENDARIO

LUGLIO

DOMENICA 17 LUGLIO | FESTA DI APERTURA
MARTEDÌ 19 LUGLIO | QUANDO ERAVAMO RE
GIOVEDÌ 21 LUGLIO | LIZZY & RED – AMICI PER SEMPRE
VENERDÌ 22 LUGLIO | BELFAST
SABATO 23 LUGLIO | CONTRASTARE L'ABBANDONO DEI BORGHI
MARTEDÌ 26 LUGLIO | ITALIA K2 - RIPRESE DI MARIO FANTIN
GIOVEDÌ 28 LUGLIO | ZOG E IL TOPO BRIGANTE
VENERDÌ 29 LUGLIO | SCOMPARTIMENTO N.6
SABATO 30 LUGLIO | DIABOLIK

AGOSTO

MARTEDÌ 2 AGOSTO | ACCATTONE
GIOVEDÌ 4 AGOSTO | AZUR E ASMAR
VENERDÌ 5 AGOSTO | LUNANA: IL VILLAGGIO ALLA FINE DEL MONDO
SABATO 6 AGOSTO | UN ALTRO GIRO
MARTEDÌ 9 AGOSTO | LO CHIAMAVANO TRINITÁ
GIOVEDÌ 11 AGOSTO | SING 2 - SEMPRE PIÙ FORTE
VENERDÌ 12 AGOSTO | LICORICE PIZZA
SABATO 13 AGOSTO | IL CAPO PERFETTO
DOMENICA 14 AGOSTO | TOP GUN: MAVERICK
LUNEDÌ 15 AGOSTO | SPETTACOLO, CONCERTO DI FAUSTO CARPANI
MARTEDÌ 16 AGOSTO | ARIA FERMA
MERCOLEDÌ 17 AGOSTO | SERATA NATURA CON MASSIMO MATTIOLI
GIOVEDÌ 18 AGOSTO | LA FAMOSA INVASIONE DEGLI ORSI IN SICILIA
VENERDÌ 19 AGOSTO | THE BATMAN
SABATO 20 AGOSTO | IL RITRATTO DEL DUCA
MARTEDÌ 23 AGOSTO | IL FAVOLOSO MONDO DI AMELIE
GIOVEDÌ 25 AGOSTO | LA FEBBRE DELL'ORO
VENERDÌ 26 AGOSTO | PETIT MAMAN
SABATO 27 AGOSTO | FESTA DI CHIUSURA - IL CONTATTO

la Pergola

cinema teatro Vidiciatico

TARIFFE

BIGLIETTI: Intero 5 €
ABBONAMENTO: 5 ingressi 23 €

INFO E PRENOTAZIONI

È possibile prenotare un posto in sala inviando una mail a **iat.vidiciatico@comune.lizzano.bo.it; iat.lizzano@comune.lizzano.bo.it** o direttamente alle casse del cinema. Per ulteriori informazioni:
iat.vidiciatico@comune.lizzano.bo.it
iat.lizzano@comune.lizzano.bo.it

Rassegna cinematografica a cura di Cristina Piccinini - Fondazione Cineteca di Bologna, Attilio Sodi Russotto - Critico cinematografico e ACEC Emilia - Romagna

SCHERMI & LAVAGNE

la Pergola CINEMA TEATRO VIDICIATICO

ACEC LA SALA DELLA COMUNITÀ associazione cattolica esercenti cinema

Comune di Bologna

Regione Emilia-Romagna

Bologna Estate

Città Metropolitana di Bologna

Grafica di StudioClip