

AROUND THE WORLD



**INGRESSO
GRATUITO!**

**SETTEMBRE 2024
GENNAIO 2025**

**CINEMA TEATRO
LA PERGOLA**

**VIA G. MARCONI, 27
VIDICIATICO (BO)**

Around the World è una rassegna dedicata ai bambini e alle bambine, organizzata in collaborazione con il Sistema di Accoglienza e Integrazione (SAI / Progetto territoriale del Comune di Bologna) e il Centro di Accoglienza Straordinario di Vidiciatico – progettualità dedicate all'accoglienza di persone richiedenti e titolari di protezione internazionale.

- * **Ogni sabato, prima della proiezione, dalle 16 alle 17.15, giochi, letture e laboratori gratuiti.** La partecipazione ai laboratori è a numero chiuso per cui consigliamo la prenotazione a: cinemalapergola@gmail.com

28-29 SETTEMBRE

- * **laboratorio sabato 28 | ore 16-17.15**
TARARÌ TARARERA

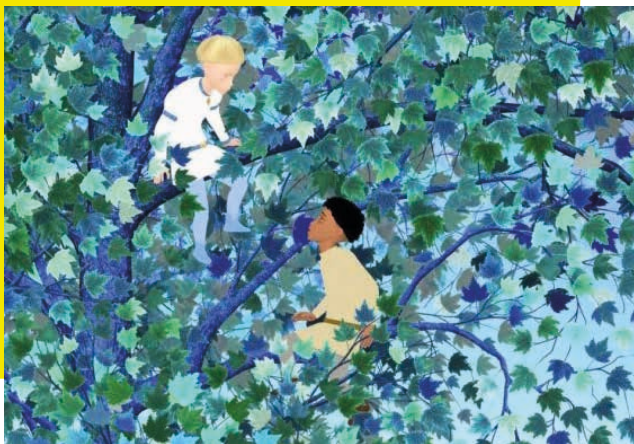
A partire dalla costruzione di piccoli strumenti, con materiale di recupero, le bambine e i bambini dovranno creare figure ritmico-musicali suonando il proprio corpo.

ore 17.30

KIRIKÙ E LA STREGA KARABA (Francia/1999) di Michel Ocelot (73')

In un piccolo villaggio africano dove sono rimasti solo anziani, donne e bambini, nasce Kirikù, un bambino minuscolo e prodigioso. Kirikù viene a sapere dalla madre che il villaggio è vessato dalla terribile strega Karabà e decide di salvare il suo popolo. Film francese del 1998, nonché primo lavoro diretto da Michel Ocelot, la pellicola si rifà ad una leggenda dell'Africa occidentale.





5 OTTOBRE

* **laboratorio | ore 16-17.15**
C'ERA UNA VOLTA

Un laboratorio dedicato alla costruzione di storie. A partire da un mazzo di carte illustrate le bambine e i bambini saranno invitati a ideare possibili e impossibili combinazioni, inventando e reinventando storie.

ore 17.30

AZUR E ASMAR (Francia-Belgio-Spagna-Italia/2006) di Michel Ocelot (95')

In Azur e Asmar il maestro del cinema di animazione francese ci conduce in un medioevo fiabesco sospeso tra magia e realtà, al confine tra due culture. Ad unire i due mondi una nutrice, che da una parte si prende cura di un bambino nobile, Azur, e dall'altra di suo figlio della stessa età, Asmar.

Un'avventura che dimostrerà l'importanza di combattere i pregiudizi.

23 NOVEMBRE

* laboratorio | ore 16-17.15
MODELLIAMO GLI SMEI E GLI SMUFI

A partire dalla lettura del libro *Gli Smei e gli Smufi* di Julia Donaldson un laboratorio per giocare, modellare e creare i personaggi del libro con plastilina e creta, che poi si potranno animare con la tecnica della stop motion.

ore 17.30

BIGIO RANDAGIO (Regno Unito/2023) di Jac Hamman, Sarah Scrimgeour

Bigio Randagio è un gatto cantante con un miao musicale e assai penetrante. Con Pino, il suo umano che fa il menestrello, canta felice vicino al cappello. Ma un giorno, per caso, i due inseparabili musicisti vengono divisi.

GLI SMEI E GLI SMUFI (Regno Unito/2022) di Samantha Cutler, Daniel Snaddon

Su un lontano pianeta gli Smei e gli Smufi si contrappongono con ostilità da tempo immemore. Ma due giovani rampolli osano superare il confine che li

separa, si innamorano e lasciano il pianeta. Le due famiglie sono così costrette a mettere da parte le loro divergenze e a viaggiare insieme nello spazio con la speranza di riportarli a casa.

Due storie nate dalla fantasia di Julia Donaldson e Axel Scheffler creatori del Gruffalò.



28-29 DICEMBRE

✱ **laboratorio sabato 28 | ore 16-17.15**
PICCOLI RUMORISTI

Come nascono i suoni di un film? Giocheremo a inventarci i suoni dei film grazie a... acqua, foglie, legno, stoffe e tanto altro!

ore 17.30

GOLD RUSH (USA/1925) di Charlie Chaplin (92')

Il Vagabondo s'avventura nell'Alaska della corsa all'oro. La natura è ostile, l'umanità avida, ma il nostro eroe cerca disperatamente di sopravvivere. Capolavoro di comicità assoluta, il film di Chaplin ci riporta all'oggi e alle tante storie di emigranti che ogni giorno si affacciano all'Europa in cerca di una vita migliore.



25 GENNAIO

✱ **laboratorio | ore 16-17.15**
MANI IN PASTA

Alla caccia degli ingredienti segreti in giro per il cinema e il parco, per poi impastare e cucinare insieme deliziosi manicaretti.

ore 17.30

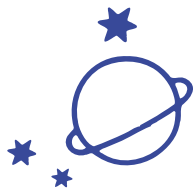
LINDA E IL POLLO (Francia, Italia/2023) di Chiara Malta, Sébastien Laudenbach (75')

Paulette vuole farsi perdonare dalla sua figlia Linda dopo un litigio e una punizione ingiusta. Linda ha perso il papà e tra i suoi pochi ricordi c'è il pollo ai peperoni che lui cucinava. Paulette decide di prepararle questo piatto speciale, ma c'è un problema... Il film celebra la forza della famiglia e dell'amicizia, mostrando come anche le difficoltà possano trasformarsi in avventure entusiasmanti.



AROUND THE WORLD

è un viaggio tra le tante cinematografie,
un percorso che attraversa longitudini
e latitudini diverse per conoscere un altro modo
di fare cinema, ma soprattutto un altro modo
di vedere il mondo



**CINEMA TEATRO
LA PERGOLA
RASSEGNA
INGRESSO GRATUITO**



INFO

Per ulteriori informazioni
cinemalapergola@gmail.com
www.cinemavidiciatico.it

Rassegna cinematografica a cura di
Schermi e Lavagne / Fondazione Cineteca di Bologna e Cinema Teatro La Pergola



**Comune
di Bologna**



ASP CITTÀ DI BOLOGNA

Azienda pubblica di servizi alla persona



la Pergola
CINEMA TEATRO VIDICIATICO